

Más de 150 mil vecinos vivieron los Carnavales del Río 2018 en Tigre

Escrito por Actualidad

Miércoles, 14 de Febrero de 2018 01:17 -



Con la presencia del intendente Julio Zamora, la tercera fecha del curso se disfrutó al ritmo de las murgas, comparsas y un cierre musical de La Sonora Master. Como novedad, este año se sumaron agrupaciones tradicionalistas latinoamericanas.

Más de 150 mil vecinos de Tigre celebraron los Carnavales del Río 2018. Coloridas murgas y comparsas protagonizaron los desfiles acompañados por representaciones artísticas de Perú, Bolivia y Paraguay en el Camino de los Remeros. Las tres fechas fueron seguidas por 120 mil personas a través de facebook live. El intendente Julio Zamora estuvo presente en la última jornada que contó con el show de la banda La Sonora Master.

“Esta fiesta es de toda la familia de Tigre. Cada vez más vecinos se suman para disfrutar junto a las murgas, que año tras año, trabajan en su música y crean un gran vestuario para mejorar la calidad del espectáculo”, expresó el jefe comunal y agregó: “La inclusión de las agrupaciones regionales es la muestra de quienes vinieron a la Argentina y a nuestro distrito, a cumplir sus sueños y comparten con nosotros su cultura. Transmiten grandes mensajes a través de sus representaciones, sobre el cuidado de la tierra, y la sustentabilidad, aportando valores a esta celebración”, concluyó Zamora.

La última fecha del curso contó con las alegres presentaciones de: Los Auténticos Renegados, Los Elegantes de Parque San Lorenzo, Sueño y Pasión, A Todo Ritmo, Los Galanes de Carupá, Molestando el Silencio, Los Renegados, Malvinas Argentinas, Amantes de la Murga, Los Ases de Rincón, Los Mismos de Siempre y Los Nuevos Maravillosos.

Más de 150 mil vecinos vivieron los Carnavales del Río 2018 en Tigre

Escrito por Actualidad

Miércoles, 14 de Febrero de 2018 01:17 -

Por su parte, la subsecretaria de Cultura, Milagros Noblía remarcó: “Contamos con una gran celebración junto a los grupos locales y las agrupaciones migrantes que participaron por primera vez, quienes desplegaron su pasión y felicidad”.

En los tres encuentros las asociaciones representantes de Perú, Bolivia y Paraguay brillaron con sus orquestas y vestimentas típicas, entre ellos Santa Rosa de Lima, Sentimiento Ayacuchano Internacional, La Nueva Esperanza, Asoc. Cultural Jaujinos de Corazón a Rajatabla, Caporales, Virgen de Cocharcas y Mainumby.

“Después de mucho trabajo, estamos muy contentos y agradecidos de participar por primera vez”, sostuvo Roberto Ramos, integrante del área de cultura de UHMT, Unión de Hermanos Migrantes en Tigre.

Durante la jornada se realizó un homenaje en memoria de Andrés “Patón” Soler, fundador de la histórica murga Los Galanes de Carupá. A su vez, luego de cada pasada los directores de las agrupaciones subieron al escenario para recibir como distinción un trofeo, de manos de las autoridades municipales.

El cierre estuvo a cargo del show de La Sonora Master, sus cantantes Erica Curia y Maximiliano Ceballos dijeron: “Estamos muy felices de participar de este gran evento, porque nos sentimos en casa. Somos de acá y nuestro público tiene una excelente oportunidad para vernos y disfrutar de los carnavales”.

Durante la celebración, Zamora recorrió el corsódromo para intercambiar saludos con los presentes, felicitó a los protagonistas que se encontraban en la pista y se acercó a la carpa del Sistema de Emergencia Tigre (SET), para constatar el funcionamiento del operativo de prevención llevado a cabo durante el carnaval.

Al respecto, Marcela, vecina de Moreno destacó el festejo: “Vine los tres días y me re divertí. Espero que sigan haciéndolo”. Asimismo, Juan Carlos de La Paloma distinguió: “Los felicito a todos porque esto es una verdadera alegría. Ya vinimos varios años con toda la familia y no lo cambiamos por nada”.

Más de 150 mil vecinos vivieron los Carnavales del Río 2018 en Tigre

Escrito por Actualidad

Miércoles, 14 de Febrero de 2018 01:17 -

Desde 2008, el Municipio de Tigre garantiza a las murgas locales el derecho a la expresión popular del carnaval y su desarrollo en un marco de respeto a los derechos de todos.